



Sonido express

PROGRAMA DE AFILIADOS

GDL

WhatsApp 33 3248 7753

¡ HOLA ! ☺

Soy Marlon de Sonido express. Luz y Sonido LOW COST para eventos de bajo presupuesto; Basado en la simplificación de procesos y reducción de costos. Paquetes de características simples pero con calidad de nivel profesional. WhatsApp 33 3248 7753 y 33 1760 5736.

ESTIMADOS AMIGOS SONIDEROS:

Quienes me conocen saben que desde hace más de 13 años me dedico a atender fiestas de tipo casero o como les dicen aquí “de cochera” con Paquetes “ultra” Básicos.

Últimamente he negado muchos eventos por no tener equipos y DJ s suficientes.

Estoy creando grupos de WhatsApp por zonas en GDL y necesito colegas que tengan Paquetes Básicos de entre \$2,200 y \$2,500... Y quieran atender eventos pequeños de entre 20 y 70 invitados de tipo casero y en pequeñas terrazas.

MI PROPUESTA ES SIMPLE:

Les consigo clientes para sus fechas libres y si el evento se realiza les cobro una comisión de \$300. Los accesorios extras y las horas extras son ganancia para ustedes y además pueden promocionarse en los eventos.

SE TRATA DE NO DEJAR IR A LOS CLIENTES

- ¡ Evitemos que los clientes pongan su bocina del Wal-Mart !
- Se trata de atender ese mercado que tanto hemos descuidado: La Pequeña Fiesta
- Se trata de buscar eventos en Viernes, Domingo y entre Semana, NO solo en Sábado
- Se trata de trabajar de forma práctica para que nuestra ganancia sea rentable (detalles más abajo)

PARA SER UN DJ AFILIADO

¿QUÉ TIENES QUE HACER?

1.- Arma un Paquete de Luz y Sonido Básico de entre \$2,200 y \$2,500 similar a los nuestros:

- Cabina sencilla (no iluminada)
- 2 Bocinas de 15" gama media (o arreglo similar)
- 6 Cañones Par Led 18X3 (o iluminación similar)
- 1 Maquina de humo
- 1 Micrófono.

NOTA: Una vez contratado puedes ofrecer al cliente los accesorios extras que tengas como pantallas, pistas de baile o souvenirs. La ganancia de esto es para ti.

Te ofrezco asesoría: Puede ser gratuita o con costo dependiendo de tu nivel de conocimientos. Detalles del paquete y opciones de asesoría más abajo.

.....

2.- Envíanos fotos y videos de calidad con una descripción clara de tu paquete y las condiciones de tu servicio para promoverte con los clientes

.....

3.- ¡LISTO!... Te añadimos al grupo de WhatsApp de tu zona.

REQUISITOS:

- 1.- Género masculino de 22 a 55 años.
- 2.- Responsable, Puntual y Honesto.
- 3.- Que cuentes con equipos para armar el Paquete Básico sin tener que desembolsar dinero adicional.
- 4.- Que tengas automóvil propio o puedas conseguir prestado uno a tus papás o hermanos para los días de evento SIN TENER QUE PAGAR FLETES.

5.- Que las condiciones generales de tu servicio sean similares a las nuestras. La idea es trabajar de manera estandarizada para dar una imagen más profesional al cliente:

- Precio del paquete básico: Entre \$2,200 y \$2,500
- El cliente aparta su fecha con \$200 (con deposito en Oxxo o transferencia) y el resto lo paga al finalizar el evento; En cualquier momento puede dar pagos anticipados.
- Ofrecemos 5 Horas continuas de servicio incluyendo el tiempo ocupado por grupos, bandas, mariachis y payasos
- Arribamos al lugar del evento una hora y media antes de nuestra intervención para instalar el equipo.
- No llevamos acompañantes; Un solo Operador DJ o Afiliado atiende el evento.
- Nuestro Radio de atención es de 20 km; Aplicamos un "Costo por traslado". De 0 a 10 km Sin costo. De 10 a 15 Km cobramos \$100. De 15 a 20 Km cobramos \$200. Por excepción y siempre y cuando sea dentro de la Zona Metropolitana atendemos eventos hasta 30 km de distancia cobrando \$300.
- Cuando aplica costo por traslado ofrecemos al cliente compensarlo con tiempo extra gratis: Si cobramos \$100 tocamos media hora gratis; Y si cobramos \$200 o \$300 tocamos una hora extra gratis.
- El precio de la hora extra es de \$250.

6.- Con experiencia de por lo menos 1 año en el oficio (no indispensable)

7.- Con buena presentación y de trato amable. Decente, respetuoso, de buenas costumbres.

8.- Sencillo, Amigable, Alegre, Extrovertido; De carácter firme y paciente.

9.- Tener una cuenta bancaria para depositar los apartados de fecha.

10.- NO MAL QUEDADO, NO QUISQUILLOSO, NO PREJUICIOSO, NO GRILLERO, NO GANDALLA, NO OPORTUNISTA, NO CRITICON.

CUESTIONARIO DE PERFIL PARA REGISTRARTE:

- ¿Tu nombre, el nombre de tu sonido y tu nombre de DJ?
- WhatsApp? y si tienes Facebook? Sitio web?
- ¿Qué Experiencia tienes como Sonidero DJ?
- ¿En qué colonia se ubica tu bodega?
- ¿Qué características tiene tu Paquete Básico? (descripción)
- ¿Cuál es tu precio? (Entre \$2,200 y \$2,500)
- ¿Qué tan lejos quieres atender eventos? (en Km)
- ¿Qué días puedes atender eventos?
- ¿Necesitas algún tipo de asesoría o capacitación?

Comentarios adicionales: ¿Qué opinas de la propuesta? ¿Algo que quieras cambiar? ¿Sugerencias para mejorar?

¿COMO TRABAJAMOS?

- **1.- Consultamos la disponibilidad de los DJ Afiliados** en el grupo de WhatsApp de la zona del evento informando fecha, hora y colonia... Y los primeros tres afiliados en contestar se los damos como opción al cliente.

Te pedimos reservar tu disponibilidad hasta el día siguiente a las 6:00 pm. ya que es el tiempo que les damos a los clientes para decidir.

- **2.- Con tu ayuda asesoramos al cliente y gestionamos la contratación.**
En el momento en el que el cliente te deposita el apartado de \$200 a tu cuenta te pasamos su contacto para que concluyas el proceso de asesoría y contratación. TU ERES EL RESPONSABLE DE ATENDER EL EVENTO EN TIEMPO Y FORMA. En este momento damos por hecho que el evento se realizará y tendremos pendiente nuestra comisión.
IMPORTANTE: En caso de que por alguna razón el evento se cancele nos tienes que avisar para saber el motivo y no cobrarte la comisión.
- **3.- Nuestra comisión nos la pagas un día después del evento.** Nota: La honestidad es muy importante en este oficio. No vigilamos ni correteamos a nadie; Solo hacemos un breve seguimiento con los clientes por atención de servicio, pero confiamos en que los afiliados nos paguen la comisión cuando el evento se lleve a cabo.

CARACTERISTICAS DE MI PROPUESTA:

- Intento acomodarte eventos lo más cerca posible a tu bodega (máximo 10 km). Cuando se excedan los kilómetros y si quieres atender el evento te sugiero cobrar al cliente un pequeño costo extra por traslado para la gasolina (así lo hago yo).
- Intento conseguirte eventos de Bomberazo (próximos máximo a un mes). La idea es que tengas oportunidad de conseguir tus propios eventos; Y si no te "cae" nada entonces ya atiendas los eventos de Sonido express.
- Mi "tirada" es lograr un flujo más continuo de trabajo; Busco esos eventos en viernes, domingos y entre semana, no solo en sábado.

- En los eventos puedes volantear y promoverte. El cliente decide en el futuro si te contacta directo a ti o utiliza nuestra plataforma.
- Puedes ofrecer accesorios adicionales (Pantalla, Souvenirs, Pista) lo que tengas, lo que puedas, lo que el cliente te pida... La ganancia es para ti.
- Cuando haya horas extras... La ganancia también es para ti

¿CUANTO GANAS?

- Te pido que el precio al cliente por tu Paquete Básico sea de entre \$2,200 y \$2,500 por 5 Horas.
- Mi comisión por gestionar la contratación es de \$300.
- Tu costo operativo usando mis estrategias es de aprox. \$100 (prácticamente la gasolina)
- Tu ganancia libre es de entre \$1,800 y \$2,100
- Tu posible ganancia adicional por horas extras y accesorios: Entre \$500 y \$1,000
- GRATIS: Mayor experiencia y mejor reputación como DJ
- GRATIS: Publicidad para ti ya que puedes volantear y promoverte en los eventos.

CARACTERISTICAS DE NUESTROS EVENTOS:

- Promuevo el Paquete para eventos de hasta 70 invitados
- En su mayoría son eventos de bajo presupuesto en colonias populares
- En su mayoría son Fiestas familiares, Cumpleaños y Reuniones de amigos; Solo algunas Bodas y 15 años (de pocos invitados).

- En su mayoría se realizan en casas particulares y pequeñas terrazas
- Son eventos privados NO CALLEJEROS
- En la mitad de los eventos nos contratan de “relleno” para grupos o bandas
- En la mayoría piden de una a dos horas extras

TÉCNICAS PARA SIMPLIFICAR TUS PROCESOS Y REDUCIR TUS COSTOS

1.- Arma tu Paquete con equipo:

- **Compacto:** que se instale rápido y en donde sea.
- **Ligero:** Que lo puedas cargar, mover, instalar y desinstalar tu solo
- **De fácil Operación:** Que sepas configurar, prender, apagar, operar tú solo.
- **De bajo consumo de corriente eléctrica:** Que se conecte en un solo enchufe.

2.- Haz que tus paquetes quepan en **un solo vehículo compacto sedan**. No rentes camiones ni camionetas; Ahorra en fletes; Usa tu coche o pídeselo a tus papás o hermanos; En emergencias hasta el taxi de tu vecino o Uber.

3.- **No necesitas "Chalanes"**; Carga, mueve, instala, opera tú solo. Ve tu solo al evento, no te pasa nada. El sueldo del chalan es para ti. **RESUMEN: UNA SOLA PERSONA ¡TÚ!... UN SOLO COCHE ¡EL TUYO!**

4.- En este Paquete Básico NO te sugiero el uso de:

- NO Cabina tipo DJ Booth.
- NO Subwoofers.

- NO Pistas de baile
- NO Pantallas
- NO Estructuras metálicas
- NO Centro de carga
- NO Reguladores
- NO Planta de luz
- NO Racks
- NO Toldos propios
- NO Controlador de sonido
- NO Controlador de luces DMX
- NO instalaciones engorrosas

ESTO ES LO QUE REALMENTE LES IMPORTA A LOS CLIENTES:

- 1.- Buena calidad auditiva
- 2.- Buena música
- 3.- Buena animación

.....

CARACTERISTICAS, ESPECIFICACIONES Y TIPS PARA ARMAR TU PAQUETE BASICO.

Amigo Sonidero: Se trata de que armes un Paquete similar a los nuestros con los equipos que ya tienes. Te sugiero que al principio no inviertas dinero en equipos ni adaptaciones.

Los componentes de nuestros Paquetes Básicos son compactos, ligeros, de fácil operación y de bajo consumo de corriente. Pueden ser cargados, instalados y operados por una sola persona. Pueden conectarse a un solo enchufe de corriente eléctrica (15 amperes) sin centro de carga, sin regulador. Todo el equipo cabe en un auto compacto. Todo el evento puede ser atendido por un solo Operador DJ.

RESUMEN:

- 1.- Utiliza equipos compactos
- 2.- Utiliza tu propio coche
- 3.- Ve tu solo al evento.

EL PAQUETE BASICO INCLUYE:**- 1 Cabina Sencilla (no iluminada).**

No te sugiero el uso de cabinas tipo DJ Booth ya que por su tamaño no cabe en la mayoría de las cajuelas de los autos compactos y además en los eventos caseros nos asignan espacios pequeños. Mejor utiliza una mesa plegable de plástico compacta ideal para fiestas caseras y terrazas pequeñas.

Mi sugerencia es la Modelo VERONA de la marca DUNA (Wal-Mart aprox \$800) de 75 cm de largo, 50 cm de ancho y 75 cm de alto; Con un mantel negro para cubrir el cableado.

Encima de la mesa cabe bien tu Lap Top, una consola pequeña y un receptor de micrófono inalámbrico. En este proyecto yo no utilizo controlador de sonido pero si lo quieres usar compra una base de doble piso para tu Lap Top (Mercado libre aprox. \$500) o construye tu soporte con tubo CPVC. La mesa cabe bien en la cajuela de cualquier auto compacto.

- 2 Bocinas (Bafles) auto amplificadas de 15" pulgadas de media gama.

Un arreglo similar es con 2 Bafles de 12" y un Sub de 15" pero en este proyecto yo NO te sugiero el uso de Subwoofers ya que necesitas una persona que te ayude a cargarlos, y jalan mucha corriente, y se exponen a la humedad o lluvia o encharcamiento del suelo, y no caben en un auto compacto.

Los 2 Bafles de 15" cumplen su función en eventos de hasta 70 invitados. Los bafles No necesitan ser de gama Súper Plus Ultra Pro como QSC o JBL, Y por supuesto que tampoco te lleves bocinas de tipo Domestico como las del Wal-Mart. Te sugiero utilizar Bocinas de media gama con potencia de entre 300 y 350 WRMS (potencia real) IMPORTANTE que se instalen en tripie (no en el suelo ni arriba de algún tipo de soporte fijo) tus bocinas deben tener movilidad durante el evento. Las bocinas deben caber en el asiento trasero de un auto compacto (sin caja).

Yo llevo utilizando durante años y sin problema los Bafles STEREN Modelo BAF-1594BT excelente calidad y potencia de sonido. Otras marcas similares son Melo y Alien (Nota: Sé que hay muchas más pero no domino mucho ese tema).

- 6 Cañones PAR LED 18X3 (o iluminación similar).

IMPORTANTE: En este proyecto No te sugiero utilizar DMX ni Switchera ya que el cablerio y el acomodo hacen impráctica su instalación; Mejor te sugiero conectar, configurar y encender las luces desde el principio y así dejarlas. Yo llevo 13 años haciéndolo así. Te sugiero que todas las luces sean iguales, del mismo tamaño y brillo; Y que sean sencillas, livianas y fáciles de programar.

Yo llevo utilizando durante años y sin problema los Cañones tipo PAR LED de 18X3W y los 40X3W (ambos son del mismo tamaño); Tienen muy buen impacto lumínico ya instalados. Lo importante es distribuirlos bien en el lugar; Debes ser cuidadoso al elegir la forma de instalarlas y el lugar donde apuntarlas. El asunto yo lo resuelvo de manera muy sencilla: Instalo dos luces encima de las bocinas apuntándolas a la pista (con una adaptación PVC); Pongo otras dos luces en estructura de tripie en forma de "T" apuntándolas al otro lado de la pista, o a las paredes, o al techo dependiendo

del tamaño y características del lugar (La estructura en tripie puede instalarse lejos de la cabina enchufándose por allá); Y las últimas dos luces las instalo como iluminación arquitectónica en el suelo apuntando hacia arriba al borde de la pared, por lo general a los lados de la mesa principal.

- 1 Máquina de humo.

La que sea, la que tengas. Para un proyecto básico te sugiero una pequeña y en lugar de apuntarla hacia la pista, apuntala hacia una pared donde haya luces arquitectónicas.

- 1 Micrófono inalámbrico (también puede ser alámbrico).

En este proyecto No ofrecemos pantallas así que el micrófono también puede ser de media gama. Yo llevo utilizando durante años y sin problema el modelo WR-040 de la marca STEREN; usa una pila cuadrada, te sugiero comprarla recargable.

- 1 Lap Top.

Ya debes saber que tu Lap requiere ciertas especificaciones del procesador y la tarjeta gráfica. Nota: En este proyecto No ofrecemos pantalla por lo que CASI cualquier Lap Top corre sin problema los programas de reproducción musical. Te sugiero utilizar Lap Top en lugar de una computadora de escritorio (para que quepa en la mesa del DJ)

- 1 Consola pequeña.

En este proyecto solo necesitas 2 canales mono y 2 canales estéreo y de preferencia que el ecualizador sea de por lo menos tres bandas en cada canal. Yo llevo utilizando durante años y sin problema las Consolas marca Behringer modelo Xenyx 802. Nota: Es mejor una consola que un mezclador de DJ con deslizadores (saturan la señal).

- Respecto a la Colección musical:

En este proyecto No contemplamos el uso de pantallas por lo que la colección musical puede ser de archivos de audio sin video. Nota: Si el cliente te pide pantalla y cuentas con los accesorios, el conocimiento y la colección musical en video... ¡Adelante!... es ganancia extra para ti.

FIN DEL DOCUMENTO

