



Sonido express

PROGRAMA DE AFILIADOS

GDL

WhatsApp 33 3248 7753

¡ HOLA ! ☺

Soy Marlon de Sonido express. Luz y Sonido LOW COST para eventos de bajo presupuesto; Basado en la simplificación de procesos y reducción de costos. Paquetes de características simples pero con calidad de nivel profesional. WhatsApp 33 3248 7753 y 33 1760 5736.

ESTIMADOS AMIGOS SONIDEROS:

Quienes me conocen saben que desde hace más de 13 años me dedico a atender fiestas de tipo casero o como les dicen aquí “de cochera” con Paquetes Básicos de Luz y Sonido.

Últimamente he negado muchos eventos por no tener equipos y DJ s suficientes.

Estoy creando grupos de WhatsApp por zonas en GDL y necesito colegas que tengan Paquetes Básicos de entre \$2,000 y \$3,500... Y quieran atender eventos de tipo casero y en pequeñas terrazas.

MI PROPUESTA ES SIMPLE:

Les consigo clientes para sus fechas libres y si el evento se realiza les cobro una comisión de entre \$200 y \$500 (dependiendo del paquete).

Los accesorios extras y las horas extras son ganancia para ustedes y además pueden promocionarse en los eventos.

SE TRATA DE NO DEJAR IR A LOS CLIENTES

- ¡ Evitemos que los clientes pongan su bocina del Wal-Mart !
- Se trata de atender ese mercado que tanto hemos descuidado: La Pequeña y Mediana Fiesta
- Se trata de buscar eventos en Viernes, Domingo y entre Semana, NO solo en Sábado
- Se trata de trabajar de forma práctica para que nuestra ganancia sea rentable (detalles más abajo)

PARA SER UN DJ AFILIADO ¿QUÉ TIENES QUE HACER?

1.- Arma Paquetes de Luz y Sonido Básico de entre \$2,000 y \$3,500 similar a los nuestros con los equipos que ya tienes:

- 1 Cabina sencilla. NO es necesario que sea iluminada

- 2 o 3 Bocinas de 15 pulgadas en tripie (o un arreglo similar). La tercer bocina puede ser un Sub.
- Entre 6 y 10 Cañones PAR LED 18X3W o 40X3W sin DMX (o un arreglo similar)
- Opcionalmente 1 Maquina de Humo, la que sea, la que tengas.
- 1 Micrófono de preferencia inalámbrico.
- Sugerencias: No DJ Booth, No DMX, No estructuras metálicas, No instalaciones engorrosas.

NOTA: Una vez contactado con el cliente le puedes ofrecer los accesorios extras que tengas como pantallas, pistas de baile o souvenirs. La ganancia de esto es para ti.

Te ofrezco asesoría: Puede ser gratuita o con costo dependiendo de tu nivel de conocimientos. Detalles del paquete y opciones de asesoría más abajo.

2.- Dinos la colonia en la que está tu bodega y ¡LISTO!... Te añadimos al grupo de WhatsApp de tu zona en GDL.

.....

¿COMO TRABAJAMOS?

1.- En Sonido express promovemos nuestro servicio de la forma habitual con campañas en internet, volanteo, anuncios etc... Cuando ya no tenemos equipos propios disponibles para atender una fecha nos apoyamos con nuestros Afiliados.

2.- Consultamos la disponibilidad de los Dj Afiliados en el grupo de WhatsApp de la zona del evento. Mencionamos fecha, colonia, requerimiento, presupuesto del cliente y de cuanto es nuestra comisión (entre \$200 y \$500).

3.- **A los primeros 3 Afiliados en contestar los contactamos con los clientes.** Si ningún Afiliado del grupo responde consultamos disponibilidad en otro grupo cercano.

4.- A ti te corresponde contactar de inmediato al cliente para informarle las características de tus paquetes. Si el cliente te contrata TU ERES EL RESPONSABLE DE ATENDER EL EVENTO EN TIEMPO Y FORMA. Nosotros solo hacemos un breve seguimiento con el cliente para conocer su opinión y mejorar nuestros servicios.

5.- Nuestra comisión nos la pagas al día siguiente del evento. Nota: La honestidad es muy importante en este oficio. No vigilamos ni correteamos a nadie; Confiamos en que los Afiliados nos paguen la comisión cuando el evento se lleve a cabo. Llevamos trabajando años de este modo sin ningún problema.

Todos los Colaboradores, Operadores, Referenciadores y Afiliados de Sonido express somos personas Responsables, Puntuales y Honestas. NO MAL QUEDADOS, NO GANDALLAS, NO OPORTUNISTAS.

.....

CARACTERISTICAS DE MI PROPUESTA:

- Intento acomodarte eventos lo más cerca posible a tu bodega (máximo 10 km). Cuando se excedan los kilómetros y si quieres atender el evento te sugiero cobrar al cliente un pequeño costo extra por traslado para la gasolina (así lo hago yo).
- Intento conseguirte eventos de Bomberazo (próximos máximo a un mes). La idea es que tengas oportunidad de conseguir tus propios eventos; Y si no te "cae" nada entonces ya atiendas los eventos de Sonido express.
- Mi "tirada" es lograr un flujo más continuo de trabajo; Busco esos eventos en viernes, domingos y entre semana, no solo en sábado.
- En los eventos puedes volantear y promoverte. El cliente decide en el futuro si te contacta directo a ti o utiliza nuestra plataforma.
- Puedes ofrecer accesorios adicionales (Pantalla, Souvenirs, Pista) lo que tengas, lo que puedas, lo que el cliente te pida... La ganancia es para ti.
- Cuando haya horas extras... La ganancia también es para ti

CARACTERISTICAS DE NUESTROS EVENTOS:

- El Paquete Básico (de 2 Bocinas y 6 cañones led) está calculado en potencia de sonido y cantidad de luces para eventos de hasta 70 invitados. El Paquete que le sigue (con 3 Bocinas y 10 cañones led) esta calculado hasta para 120 personas.
- En su mayoría son eventos de bajo presupuesto en colonias Populares (Solo algunos eventos son "Medio fresones"). Son eventos de baja complejidad con gente sencilla y amable.
- En su mayoría son eventos frecuentes como fiestas familiares, cumpleaños y reuniones de amigos; Y solo algunos son bodas y 15 años.

- En su mayoría son eventos realizados en casas particulares y pequeñas terrazas: Y solo algunos en negocios, restaurantes o empresas.
- Solo atendemos eventos privados con instalación a puerta cerrada. No en la calle, No con libre acceso a desconocidos.
- En la mitad de los eventos nos contratan de “relleno” para grupos o bandas.
- En la mayoría de los eventos piden de una a dos horas extras.
- No visitamos el lugar antes de la fecha; Ni tenemos zonas o colonias catalogadas como de alto o de bajo riesgo, Simplemente tomamos precauciones en los trayectos y hacemos observaciones de seguridad al llegar al lugar y antes de descargar los equipos.
- Buscamos que la hora de inicio sea máximo a las 8:00 p.m. para que en tiempo normal el evento termine máximo a la 1:00 a.m.

TÉCNICAS PARA SIMPLIFICAR TUS PROCESOS Y REDUCIR TUS COSTOS

1.- Arma tu Paquete con equipo:

- **Compacto:** que se instale rápido y en donde sea.
- **Ligero:** Que lo puedas cargar, mover, instalar y desinstalar tu solo
- **De fácil Operación:** Que sepas configurar, prender, apagar, operar tú solo.
- **De bajo consumo de corriente eléctrica:** Que se conecte en un solo enchufe.

2.- Haz que tus paquetes quepan en **un solo vehículo compacto sedan**. No rentes camiones ni camionetas; Ahorra en fletes; Usa tu coche o pídeselo a tus papás o hermanos; En emergencias hasta el taxi de tu vecino o Uber.

3.- **No necesitas "Chalanes"**; Carga, mueve, instala, opera tú solo. Ve tu solo al evento, no te pasa nada. El sueldo del chalan es para ti. **RESUMEN: UNA SOLA PERSONA ¡TÚ!... UN SOLO COCHE ¡EL TUYO!**

4.- En este Paquete Básico NO te sugiero el uso de:

- NO Cabina tipo DJ Booth.
- NO Subwoofers.
- NO Pistas de baile
- NO Pantallas
- NO Estructuras metálicas
- NO Centro de carga
- NO Reguladores
- NO Planta de luz
- NO Racks
- NO Toldos propios
- NO Controlador de sonido
- NO Controlador de luces DMX
- NO instalaciones engorrosas

LO REALMENTE IMPORTANTE:

Sin importar si el servicio es costoso o económico, lo mínimo que un cliente espera al contratar Luz y Sonido es:

1.- Buena calidad auditiva.- Que se escuche bien, sonido de buena calidad, envolvente, bien distribuido, bien ecualizado; Al volumen adecuado según las fases del evento. Volumen en pista; Sonido ambiente en mesas y jardines.

2.- Buena música.- De acuerdo al gusto de los invitados, su edad, lo que te van pidiendo. Distribuir la correctamente en el inicio, la hora de la comida y por supuesto A LA HORA DE BAILAR.... simple y sencillamente BUENA MÚSICA.

3.- Buena animación.- Cuando te piden tu apoyo para organizar (con el micrófono) concursos de baile, juegos infantiles, o tradiciones como vals, discursos o la víbora de la mar. Debes practicar tu animación y perderle el miedo al micrófono.

..... **CARACTERÍSTICAS, ESPECIFICACIONES Y TIPS PARA ARMAR TU PAQUETE BÁSICO.**

Amigo Sonidero: Se trata de que armes un Paquete similar a los nuestros con los equipos que ya tienes. Te sugiero que al principio no inviertas dinero en equipos ni adaptaciones.

Los componentes de nuestros Paquetes Básicos son compactos, ligeros, de fácil operación y de bajo consumo de corriente. Pueden ser cargados, instalados y operados por una sola persona. Pueden conectarse a un solo enchufe de corriente eléctrica (15 amperes) sin centro de carga, sin regulador. Todo el equipo cabe en un auto compacto. Todo el evento puede ser atendido por un solo Operador DJ.

RESUMEN:

- 1.- Utiliza equipos compactos
- 2.- Utiliza tu propio coche
- 3.- Ve tu solo al evento.

EL PAQUETE BASICO INCLUYE:

- 1 Cabina Sencilla (no es necesario que sea iluminada)

No te sugiero el uso de cabinas tipo DJ Booth ya que por su tamaño no cabe en la mayoría de las cajuelas de los autos compactos y además en los eventos caseros nos asignan espacios pequeños.

Mejor utiliza una mesa plegable de plástico compacta ideal para fiestas caseras y terrazas pequeñas. Mi sugerencia es la Modelo VERONA de la marca DUNA (Wal-Mart aprox \$800) de 75 cm de largo, 50 cm de ancho y 75 cm de alto; Con un mantel negro para cubrir el cableado.

Encima de la mesa cabe bien tu Lap Top, una consola pequeña y un receptor de microfono inalámbrico. En este proyecto yo no utilizo controlador de sonido pero si lo quieres usar compra una base de doble piso para tu Lap Top (Mercado libre aprox \$500).

La mesa cabe bien en la cajuela de cualquier auto compacto.

- 2 o 3 Bocinas (Bafles) auto amplificadas de 15" pulgadas.

Un arreglo similar es con 2 Bafles de 15" y un Sub de 15" o 18" pero en este proyecto yo NO te sugiero el uso de Subwoofers ya que necesitas una persona que te ayude a cargarlos y jalan mucha corriente y se exponen a la humedad o lluvia o encharcamiento del suelo y no caben en un auto compacto.

2 Bafles de 15" cumplen su funcion en eventos de hasta 70 invitados y 3 Bafles para eventos de hasta 120 personas. Los bafles No necesitan ser de gama Super Plus Ultra Pro como QSC o JBL, Y por supuesto que tampoco te lleves bocinas de tipo Domestico como las del Wal-Mart.

Te sugiero utilizar Bocinas de gama intermedia con potencia de entre 300 y 350 WRMS (potencia real). IMPORTANTE que se instalen en tripie (no en el suelo ni arriba de algún tipo de soporte fijo) tus bocinas deben tener movilidad durante el evento.

Las bocinas deben caber en el asiento trasero de un auto compacto (sin caja). Yo llevo utilizando durante años y sin problema los Bafles Pro STEREN Modelo BAF-1594BT excelente calidad y potencia de sonido. Otras marcas similares son las Melo y las Alien Pro.

- De 6 a 10 Cañones LED.

IMPORTANTE: En este proyecto No te sugiero utilizar DMX ni Switchera ya que el cablerio y el acomodo hacen impractica su instalación; Mejor te sugiero conectar, configurar y encender las luces desde el principio y así dejarlas. Durante el evento quiza tengas que moverlas un par de veces, yo llevo 13 años haciendolo así.

Te sugiero que todas las luces sean iguales, del mismo tamaño y brillo; Y que sean sencillas, livianas y faciles de programar. Yo llevo utilizando durante años y sin problema los Cañones tipo PAR LED de 18X3W y 40X3W; Tienen muy buen impacto lumínico ya instalados. Lo importante es distribuirlos bien en el lugar; Debes ser cuidadoso al elegir la forma de instalarlas y el lugar donde apuntarlas.

El asunto yo lo resuelvo de manera muy sencilla: Instalo luces encima de las bocinas apuntándolas a la pista (con una adaptación PVC); Pongo más luces en estructuras dobles de tripie en forma de "T" apuntándolas al otro lado de la pista, o a las paredes, o al techo dependiendo del tamaño y características del lugar (La estructura en tripie puede instalarse lejos de la cabina enchufándose por allá); Y algunas luces también las instalo como iluminación arquitectónica en el suelo apuntando hacia arriba al borde de la pared, por lo general a los lados de la mesa principal.

- Opcionalmente lleva 1 Máquina de humo.

Puede ser cualquiera que tengas, yo la deje de usar porque el humo casi siempre se lo lleva el aire y no luce. Entonces siempre llevo una maquina pequeña y solo la uso en lugares cerrados que realmente se aprecie.

- 1 Micrófono inalámbrico.

En este proyecto No ofrecemos pantallas asi que el microfono también puede ser de gama intermedia. Yo llevo utilizando durante años y sin problema el modelo WR-040 de la marca STEREN.

- **1 Lap Top.**

Nota: En el paquete básico no ofrecemos pantalla por lo que CASI cualquier Lap Top corre sin problema los programas de reproducción musical.

- **1 Consola pequeña.**

En este proyecto solo necesitas 2 canales mono y 2 canales estéreo y de preferencia que el ecualizador sea de por lo menos tres bandas en cada canal. Yo llevo utilizando durante años y sin problema las Consolas marca Behringer modelo Xenyx 802. Nota: Es mejor una consola que un mezclador de DJ con deslizadores (saturan la señal).

- **Respecto a la Colección musical:** En este proyecto no contemplamos el uso de pantallas por lo que la colección musical puede ser de archivos de audio sin video. Nota: Si el cliente te pide pantalla y cuentas con los accesorios, el conocimiento y la colección musical en video... ¡Adelante!... es ganancia extra para ti.

¿CUAL ES EL PERFIL IDEAL DE UN DJ AFILIADO DE SONIDO EXPRESS?

- 1.- Género masculino de 22 a 55 años.
- 2.- Responsable, Puntual y Honesto.
- 3.- Que cuente con equipos para armar Paquetes Básicos sin desembolsar dinero adicional.

- 4.- Que tenga automóvil propio o pueda conseguir prestado uno a sus papás o hermanos para los días de evento.
- 5.- Con experiencia de por lo menos 1 año en el oficio (no indispensable)
- 6.- Con buena presentación y de trato amable. Decente, respetuoso, de buenas costumbres.
- 7.- Sencillo, Amigable, Alegre, Extrovertido; De carácter firme y paciente.
- 8.- NO MAL QUEDADO, NO QUISQUILLOSO, NO PREJUICIOSO, NO GRILLERO, NO GANDALLA, NO OPORTUNISTA, NO CRITICON.

FIN DEL DOCUMENTO